

Markus Tavakoli  
Schauspieler • Regisseur • Sound Designer • Coach  
www.markus-tavakoli.com • markus.tavakoli@gmail.com



## \* Profil

### Persönliche Daten:

Geboren:	1974 in Klosterneuburg
Nationalität:	Österreich/Iran
Wohnort:	Wien
Wohnmöglichkeiten:	Innsbruck, Salzburg, Feldkirch, Linz, Graz, Köln, Berlin
Sprachen:	Deutsch, Englisch, Französisch
Dialekte:	Französisch, Persisch, Wienerisch, Ungarisch, Italienisch
Größe:	165 cm
Haarfarbe:	dunkelbraun
Augenfarbe:	grünbraun
Sportarten:	Yoga, Tauchen, Samuraischwertkampf für Bühne
Führerschein:	A und B

### Schul- und Weiterbildung:

2013 & 2014	Camera Acting Workshop nach Meisner bei Jerry Coyle
2011	Regiekurs (Kunst der Regie) mit Marcelo Diaz/Berlin
2008	Camera Acting Workshop nach M. Haber und M.K. Lewis
2001	Abschluss an der Schauspielschule KRAUSS ,Wien
seit 1999	Improvisation, Coaching und Theaterpädagogik bei Michaela Obertscheider
1993	Matura an der Handelsakademie Tulln

Markus Tavakoli  
Schauspieler • Regisseur • Sound Designer • Coach  
www.markus-tavakoli.com • markus.tavakoli@gmail.com



## \* Schauspiel

### Film / Fernsehen

„**Marhaba 360**“ Kurzdokumentarfilm für das Museum für Informationstechnologie und Kommunikation  
Riyadh, Regie: Bernd Kranebitter; TonikaFilm GesbR

„**A Working Man**“ Kurzfilm, Regie: Lukas Leitner

„**Salto vorwärts ins Glück**“ Viraler Werbespot, Regie: Dieter Caj

„**Anna und Du**“ von Universal Music, ORF und 3 produzierte Sitcom  
Regie: Stefan Wolner

„**Heimat Monster**“ Kurzfilm für Berlin36; Regie: Georg Staudacher

### Bühne

„**Landung in St. Jakob**“ von Werner Thuswaldner; Rolle: Anrufer, Amtsleiter  
Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Angelica Ladurner

„**Wie man Hasen jagt**“ von Georges Feydau; Rolle: Bridois (Polizeikommissar)  
Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Lutz Hochstraate

„**Mittagspause**“ von Kim Carney; Rollen: Dieb, Hoteldirektor, Edi  
Theater Center Forum; Regie: Martin Gesslerbauer; Übersetzung: G. Bronner

„**Die schwarze Köchin**“ von H.C. Artmann; Rolle: Pulcinella  
Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Angelica Ladurner

„**Mein Freund Harvey**“ von Mary Chase; Rolle: E.J. Lofgreen (Taxifahrer)  
Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Lutz Hochstraate

Markus Tavakoli  
Schauspieler • Regisseur • Sound Designer • Coach  
www.markus-tavakoli.com • markus.tavakoli@gmail.com



## \* Schauspiel

„**Antonius und Cleopatra**“ von William Shakespeare; Rolle: Alexas/Bote

Stadttheater Mödling/Scala Wien; Regie: Bruno Max

„**Zugvögel: Verdammt zum Reisen**“ Theaterperformance von Ildiko Babos und Gerhard Fresacher in der Roten Bar/Volkstheater; Rolle: Ausländer

„**Dreck**“ von Robert Schneider; Rolle: Sad

Theater Praesent, Innsbruck & Stadttheater Mödling; Regie: Johannes Seilern

„**Was wir träumen**“ Mitarbeit als Schauspieler für ein Projekt des Clearing House Salzburg (Einrichtung der SOS Kinderdörfer) für jugendlichen Flüchtlinge.

Theater(Off)ensive Salzburg, TriBühne Lehen; Leitung: Alex Linse

„**Taxi Taxi**“ von Ray Cooney; Rolle: Inspektor Porterhouse

Theater(Off)ensive Salzburg, TriBühne Lehen; Regie: Alex Linse

„**Der Geizige**“ von Molière; Rolle: Valère

Scala Wien & Stadttheater Mödling; Regie: Marcus Ganser

„**Auf hoher See**“ von Slawomir Mrozek; Rolle: Der Schwächliche

Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Peter Piki

„**Amphitryon**“ von Molière; Rolle: Merkur

Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Peter Piki

„**Der Unbestechliche**“ von Hugo von Hofmannsthal; Rolle: Gärtner

Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Peter Gruber

„**Und Abends Gäste**“ von Agnès Jaoui & Jean-Pierre Bacri; Rolle: Jaques

Theater Praesent, Innsbr. im Rahmen des Festivals „Theater trifft“ & Theater Center Forum, Wien & Kleines Theater, Salzburg. Regie: Dominik Kaschke

„**Die Liebesfessel**“ von Georges Feydeau; Rolle: Fontanet

Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Werner Schneyder

Markus Tavakoli  
Schauspieler • Regisseur • Sound Designer • Coach  
www.markus-tavakoli.com • markus.tavakoli@gmail.com



## \* Schauspiel

„**Höllenangst**“ von Johann Nepomuk Nestroy; Rolle: Kommissär  
Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Peter Piki

„**Kaufmann von Venedig**“ von William Shakespeare; Rolle: Lorenzo  
Theater(Off)ensive Salzburg, TriBühne Lehen; Regie: Alex Linse

„**Hamlet**“ von William Shakespeare; Rolle: Horatio  
Stadttheater Mödling & Scala Wien; Regie: Bruno Max

„**Rosenkranz und Gildenstein**“ von Tom Stoppard; Rollen: Schauspieler und Horatio  
Stadttheater Mödling & Scala Wien; Regie: Bruno Max

„**Viel Lärm um Nichts**“ von William Shakespeare; Rolle: Boracchio  
Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Peter Piki

„**Sonny-Boys**“ von Neil Simon; Rolle: Regieassistent  
Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Werner Schneyder

„**Nikio und der große Samurai**“ von Jesper B. Karlsen; Rolle: Samurai Endo  
Theater des Kindes, Linz; Regie: John F. Kutil

„**Die drei Masketiere**“ von Angelica Ladurner und Markus Tavakoli  
Rolle: Katzinal Richelmiau

Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Markus Tavakoli

„**Der Schwierige**“ von Hugo von Hofmannsthal; Rolle: Der berühmte Mann  
Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Werner Schneyder

„**Kunst**“ von Jasmina Reza; Rolle: Marc  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck & Stadttheater Mödling;  
Regie: Johannes Seilern

„**Der eingebildete Kranke**“ von Molière; Rolle: Bonnefois (Notar)  
Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Peter Gruber

Markus Tavakoli  
Schauspieler • Regisseur • Sound Designer • Coach  
www.markus-tavakoli.com • markus.tavakoli@gmail.com



## \* Schauspiel

„**Schnickschnack**“ von Claus Senderovitz; Rolle: Troll

Theater des Kindes, Linz; Regie: Georg Staudacher

„**Bombenstimmung**“ Rollen: Diverser Terroristen

TAG, Wien; Regie: John F. Kutil; Dramaturgie: Gernot Plass

„**33 Stunden Impromarathon**“ von ImP-act

Sargfabrik, Wien; Spielleitung und Coaching: Michaela Obertscheider

„**Der Lackierte**“ von Georges Feydeau; Rolle: Soldignac

Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Werner Schneyder

„**Sahra's Welt**“ Tanztheater von Martina Haager; Rolle: DJ

Tanzfestival Szene Bunte Wähne im Dschungel Wien & Schäxpir Festival, Linz; Choreographie und Regie: Martina Haager

„**Der Geizige**“ von Molière ; Rollen: Simon und der Kommissar

Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Peter Gruber

„**König Karl der Kleinste**“ von B. Schistek & A. Moldaschl; Rolle: König Karl

dietheater Konzerthaus, Wien & Kleines Theater, Salzburg & Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Musik: Georg Danzer; Regie: Andreas Moldaschl

„**Family Live**“ – improvisierte Familiensoap; Rolle: Gast

Theater Phönix und Landestheater Linz, Kammerspiele;

Regie und Coaching: Michaela Obertscheider

„**Der Bauer als Millionär**“ von Ferdinand Raimund; Rolle: Bustorius

Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Peter Gruber

„**Ein idealer Gatte**“ von Oscar Wilde; Rolle: Vicomte de Nanjac

Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Werner Schneyder

Markus Tavakoli  
Schauspieler • Regisseur • Sound Designer • Coach  
www.markus-tavakoli.com • markus.tavakoli@gmail.com



## \* Schauspiel

„**Die Geschichte vom braven Soldaten Schweik**“ n.e. Bearbeitung von Robert Gillner; Rollen: 8 verschiedenen Rollen, u.a. als Sanitätsfeldwebel, Hauptwachtm.

Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Fritz Muliar

„**Feydeau im Irrenhaus**“ von Robert Quitter ; Rolle: Der Mexikaner  
Jugendstiltheater, Wien; Regie: Robert Quitter

„**36 Stunden Impromarathon**“ von ImP-acT

Sargfabrik, Wien; Spielleitung und Coaching: Michaela Obertscheider

„**Oh wie schön ist Panama**“ von Alexander Kratzer; Rolle: Der kleine Bär  
Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Alexander Kratzer

„**Pinocchio**“ von Elfriede Schüsseleder; Rolle: Meister Gepetto  
Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Elfriede Schüsseleder

„**Der gefoppte Ehemann**“ von Molière; Rolle: Colin  
Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Peter Piki

„**Einen Jux will er sich machen**“ von Johann Nepomuk Nestroy; Rolle: Wächter  
Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Klaus Gmeiner

„**Halbe Wahrheiten**“ von Alan Ayckbourn; Rolle: Greg  
Turmtheater Regensburg; Regie: Charlotte Kaunzner

„**Die Heirat**“ von Nikolai Gogol; Rolle: Stepan  
Studiobühne Reduta, Berlin; Regie: Elfriede Schüsseleder

„**The Problem**“ (english orig.) von A.R. Gurney Jr.; Rolle: Ehemann  
English Theatre Studiobühne Prof. Krauss, Wien; Regie: David Cameron

„**Furcht und Elend des 3. Reiches**“ von Bertholt Brecht; Diverse Rollen  
Studiobühne Prof. Krauss, Wien; Regie: Reinhardt Winter

„**Was ihr wollt**“ von William Shakespeare; Rolle: Antonio  
Ein ehemaliges Hutmachergeschäft, Wien; Regie: Thierry Bruehl

„**Geschlossene Gesellschaft**“ von Jean-Paul Sartre; Rolle: Garcin  
Studiobühne Prof. Krauss, Wien; Regie: Ludwig Kaschke

Markus Tavakoli  
Schauspieler • Regisseur • Sound Designer • Coach  
www.markus-tavakoli.com • markus.tavakoli@gmail.com



## \* Regie

„**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**“ von Michael Ende

Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau

Ausstattung: Jan Hax Halama; Musik: Johannes Pillinger

„**Kalif Storch**“ von Angelica Ladurner frei nach Wilhelm Hauff

Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau

Ausstattung: Jan Hax Halama; Musik: Johannes Pillinger

„**Kasperls Reise nach Nirgendwo**“ von Angelica Ladurner

Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau

Ausstattung: Jan Hax Halama; Musik: Johannes Pillinger

„**same but different**“ Sprech- und Tanztheater von Markus Tavakoli

Schäxpir Festival, Linz

Ausstattung und Musik: Markus Tavakoli

„**Die drei Masketiere**“ von Angelica Ladurner und Markus Tavakoli frei nach Alexandre Dumas

Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau

Ausstattung: Jan Hax Halama; Musik: Johannes Pillinger

„**Die Biene Maja**“ von Angelica Ladurner und Markus Tavakoli, frei nach Waldemar Bonsel

Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau

Ausstattung: Jan Hax Halama; Musik: Johannes Pillinger

„**Das tapfere Schneiderlein**“ von Markus Tavakoli, frei nach den Gebrüder Grimm

Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau

Ausstattung: Jan Hax Halama; Musik: Johannes Pillinger

Markus Tavakoli  
Schauspieler • Regisseur • Sound Designer • Coach  
www.markus-tavakoli.com • markus.tavakoli@gmail.com



## \* Sound Design

„**Der Tod und das Mädchen**“ von Ariel Dorfman  
stemos.projekt, Graz; Regie: Stefan Moser  
„**Landung in St. Jakob**“ von Werner Thuswaldner  
Komödienspiele Porcia, Spittal/Drau; Regie: Angelica Ladurner  
„**Zoogeschichten**“ von Edward Albee  
stemos.projekt, Graz; Regie: Stefan Moser  
„**Die Schmutzigen Hände**“ von Jean-Paul Sartre  
Theater Phönix, Linz; Regie: Alexander Kratzer  
„**Tod eines Handlungsreisenden**“ von Arthur Miller  
Theater an der Effingerstrasse, Bern; Regie: Alexander Kratzer  
„**Romeo und Julia**“ nach William Shakespeare; von Bischof, Bodinek, Blum  
Theater des Kindes, Linz; Regie: Alexander Kratzer  
„**Bossnapping**“ von Andreas Jungwirth  
Theater Phönix, Linz; Regie: Alexander Kratzer  
„**same but different**“ Sprech- und Tanztheater von Markus Tavakoli  
Schäxpir Festival; Linz; Regie: Markus Tavakoli  
„**Nikio und der große Samurai**“ von Jesper B. Karlsen  
Theater des Kindes, Linz; Regie: John F. Kutil  
„**love me gender**“  
AK Bildungshaus, Linz; Produktion: theaternyx; Regie: Brigitta Waschnig  
„**Bombenstimmung**“  
TAG, Wien; Dramaturgie: Gernot Plass; Regie: John F. Kutil  
„**33 Stunden Impromarathon**“ von ImP-act  
Sargfabrik, Wien; Spielleitung und Coaching: Michaela Obertscheider



Markus Tavakoli  
Schauspieler • Regisseur • Sound Designer • Coach  
www.markus-tavakoli.com • markus.tavakoli@gmail.com



## \* Sound Design

„**Schnickschnack**“ von Claus Senderovitz

Theater des Kindes, Linz; Regie: Georg Staudacher

„**Family Live**“ – improvisierte Familiensoap

Theater Phönix und Landestheater Linz; Regie & Coaching: Michaela Obertscheider

„**Sahra's Welt**“ Tanztheater von Martina Haager

Szene Bunte Wähne Festival, Wien & Schäckpir Festival, Linz

„**36 Stunden Impromarathon**“ von ImP-act

Sargfabrik, Wien; Spielleitung und Coaching: Michaela Obertscheider

**Internationale Tätigkeit als DJ in Clubs, auf Konzerten, Privat- und Firmenfeiern**

u.a.: Porgy & Bess, Birdland, Ra'mien, Sofiensäle, Babu, Café Leopold, Sass Music Club, Halikarnass (Bodrum), Kanya (Ibiza), Nimb Tivoli (Copenhagen), Aina Bar (Bali)

**Musikalische Gesamtkonzepte für Veranstaltungen**

u.a.: Stadt Wien, Human Beatbox Championship, MTV Clubtour, Siemens Mobile Wavetour, Europäischer Radiologen Kongress, Europäischer Kongress für kardiovaskuläre und interventionelle Radiologie, Donauinselfest, Silvesterpfad

**Live Improvisation mit Musikern**

u.a.: Joe Sample (Keys), Sebastian Grimus (Saxophon), Stoney the Flute (Flöte), Maalo (Keys), Big John Whitfield (Vocals), Fii (Human Beatbox), Funky George (Saxophon)

Markus Tavakoli  
Schauspieler • Regisseur • Sound Designer • Coach  
www.markus-tavakoli.com • markus.tavakoli@gmail.com



## × Coaching

### **“Was wir träumen”**

Mitarbeit als Coach für die jugendlichen Flüchtlinge im Clearing House Salzburg (Einrichtung der SOS Kinderdörfer).

Theater(Off)ensive Salzburg, TriBühne Lehen;

### **„Schauspielkurs“ Gymnasium Brigittenau**

Leitung des jährlichen Theaterprojekts des Gymnasiums Brigittenau, 1200 Wien, mit anschließender Aufführung der erarbeiteten bzw. improvisierten Szenen

*Frau Direktor Mag. M. Witek:*

*„Markus Tavakoli gelingt es, scheinbar spielerisch, konsequent, erfahren und lustvoll, den Zielen des Theaterworkshops zu entsprechen. SchülerInnen besuchen den Workshop immer wieder mit großer Freude.“*

### **„Schauspielkurs“ Volksschule Johnstrasse**

Leitung von Workshops an der Volksschule Johnstrasse, 1150 Wien, mit anschließender Aufführung des erarbeiteten Stückes

*Klassenlehrerin Christa Weich:*

*„Das abenteuerliche Vorhaben, Ottfried Preusslers ‘Die kleine Hexe’ mit einer Volksschulklasse aufzuführen, wurde dank Markus Tavakoli Realität. Kindgerechte Umsetzung und Professionalität ermöglichten den SchülerInnen, an den einzelnen Schritten der Inszenierung aktiv teilzuhaben.“*

### **„Komödianschule“ Porcia**

Leitung des Kinder- und Jugendschauspielkurses im Rahmen der Komödianschule mit anschließender Aufführung der erarbeiteten bzw. improvisierten Szenen.

### **„Schauspielkurs“ Musical Schule Klagenfurt**

Schauspiel, Improvisation und Rollengestaltung an der Musical Schule Klagenfurt

### **„Der konfuse Zauberer“ von Johann Nepomuk Nestroy**

Mitarbeit als Coach bei dem Schulprojekt des Gymnasiums Unterbergergasse, 1020 Wien in Zusammenarbeit mit dem Theaterverein Grünschnabel; Regie: Markus Thill